KAWAI
もっと伝えたい、感動を。

D I G I T A L　P I A N O

Concert Artist CA / CN series

Hybrid

CA93

CA93C
プレミアムチェリー調仕上げ

標準価格（税込）357,000円
W146.5×D47.5×H92（cm）（譜面台を倒した状態）重量87kg

●鍵盤／88鍵・木製鍵盤 RM3グランド、アイボリータッチ、レットオフフィール ●ウルトラ・プログレッシブ・ハーモニック・イメージング 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数／最大192音 ●音色／全80音色 ●内蔵曲／練習曲（346）、デモ曲（65）、コンサートマジック曲（88） ●ディスプレイ16文字×2行 液晶ディスプレイ ●ペダル／3本、ダンパー（ハーフペダル対応）、ソフト、ソステヌート ●仕上げ／プレミアムブラックサテン調（CA93B）・プレミアムチェリー調（CA93C） ●出力50W×2+35W ●スピーカー／響板スピーカー、7cm×4、1.9cmドームツィーター×2

グランドピアノの響きを体感、響板スピーカー。技術のすべてを注ぎ込んだ最上位モデル。

CA93B
プレミアムブラックサテン調仕上げ

CA63C
プレミアムチェリー調仕上げ

想像を遥かに超えるサウンドとタッチ。グランドピアノという理想へ大きく近づく。

CA63

CA63B
プレミアムブラックサテン調仕上げ

標準価格（税込）273,000円
W144×D47.5×H91（cm）（譜面台を倒した状態）重量76kg

●鍵盤／88鍵・木製鍵盤 RM3グランド、アイボリータッチ ●ウルトラ・プログレッシブ・ハーモニック・イメージング 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数／最大192音 ●音色／全60音色 ●内蔵曲／練習曲（346）、デモ曲（63）、コンサートマジック曲（88） ●ディスプレイ16文字×2行 液晶ディスプレイ ●ペダル／3本、ダンパー（ハーフペダル対応）、ソフト、ソステヌート ●仕上げ／プレミアムブラックサテン調（CA63B）・プレミアムチェリー調（CA63C） ●出力50W×2 ●スピーカー／13cm×2、5cm×2

CA13B
プレミアムブラックサテン調仕上げ

深化を遂げた木製鍵盤「RM3グランド」をスタンダードモデルへ。

New Color
11月発売

CA13C
プレミアムチェリー調仕上げ

CA13R
プレミアムローズウッド調仕上げ

CA13

標準価格（税込）207,900円
W137×D46.5×H88（cm）（譜面台を倒した状態）重量59kg

●鍵盤／88鍵・木製鍵盤 RM3グランド、アイボリータッチ ●プログレッシブ・ハーモニック・イメージング 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数／最大96音 ●音色／全8音色 ●内蔵曲／音色デモ8曲+クラシカルピアノコレクション29曲（楽譜集対応） ●ペダル／3本、ダンパー（ハーフペダル対応）、ソフト、ソステヌート ●仕上げ／プレミアムブラックサテン調（CA13B）・プレミアムチェリー調（CA13C）・プレミアムローズウッド調（CA13R） ●出力15W×2 ●スピーカー／12cm×2、5cm×2

Touch
デジタルの領域を遥かに超えるタッチ。木製鍵盤RM3グランド

グランドピアノのタッチを再現する。そのために、カワイはできることのすべてを行いました。カワイデジタルピアノの代名詞とも言える木製鍵盤は、材質だけでなく、構造そのものがさらにグランドピアノに近づいています。強打時の手応え、鍵盤を押さえ切るまでの重さの持続、そして弱打時の軽やかさを忠実に再現。ハンマーとハンマーウェイトを新設計し、鍵盤の追従性を向上。そして連打性をグランドピアノと同等レベルまで飛躍的に高め、「指についてくる」と形容されるグランドピアノ独特のタッチ感を再現しています。第一線で活躍する演奏家からも「グランドピアノを演奏している感覚になる」と高い評価を受けています。

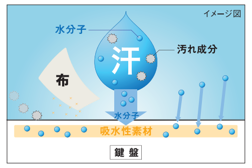
鍵盤のタッチ感を左右する、材質（Material）と機構（Mechanism）。それらを、より本物に近づけることで、グランドピアノのアクションの動き（Motion）を再現するカワイの木製鍵盤。
白鍵はもちろん黒鍵も木製、かつグランドピアノと同じシーソー式の構造で、グランドピアノ独特の表現力豊かなタッチを実現しています。

［木製積層鍵盤］

鍵盤の材料を選ぶ上で重要視されるのは、「密度」と「強度」、そして「反り、ねじれなどの変形を起こしにくい」ということ。カワイは、鍵盤に適した「密度」と「強度」をもつ木材を使用し、幾層にも積み重ねてムク材よりも「反り、ねじれなどの変形を起こしにくい」と言われる「積層鍵盤」を採用しました。また、鍵盤の厚さもグランドピアノと同等にしたことで、十分な強度が得られ、演奏者の表現を余すことなくハンマーに伝えることができます。

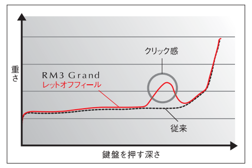
［アイボリータッチ］

弾き続けても指先が滑らない鍵盤を実現するために、象牙調新素材を採用しました。デジタルピアノ最高レベルの吸水性が汗による滑りを抑えます。



［レットオフフィール］

鍵盤を弱く、最後まで押さえ切った時に感じる、ハンマーと鍵盤が離れる感触。グランドピアノ特有のこの繊細な感触まで再現しました。コントロール性が向上し、より質の高い練習を行うことが可能です。（CA93のみ）



［カウンターウエイト］

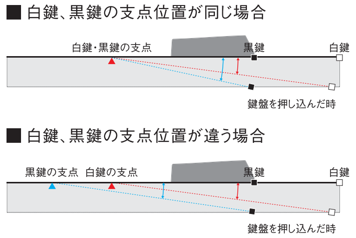
グランドピアノと同様に低音側の鍵盤におもりとなるカウンターウエイトを加え、低音から高音まですべての音域において、繊細なピアニシモを表現できる自然なタッチ感を実現しています。

［音域別ハンマーウエイト］

グランドピアノ同様に、音域によって異なる重さのハンマーウエイトを使用。さらに、演奏性を重視した分割ポイントとすることで、よりいっそうグランドピアノに近い演奏感を実現しています。

［異なる白鍵と黒鍵の支点］

グランドピアノの黒鍵の支点は白鍵の支点よりも奥にあります。RM3グランド鍵盤では、グランドピアノと同じ支点を実現しました。これにより、白鍵、黒鍵を押さえた時に鍵盤の沈みこむ角度が同じようになり、自然な弾き心地を得られます。



Sound
デジタルピアノ最高クラスのサンプリング音数が鮮やかな表現を生む。

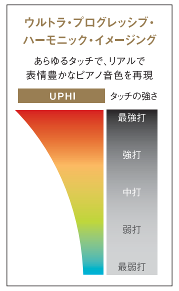
■ 88鍵ステレオサンプリング

世界最高峰のショパン国際ピアノコンクールで実際に使用した、フルコンサートグランドピアノEXから88鍵すべての音を収録した「88鍵サンプリング」。1つのサンプリング音で複数の鍵の音をつくるデジタルピアノに比べ、それぞれ音の個性が際立ちます。

■ UPHI

（Ultra Progressive Harmonic Imaging）

そして新たに、一音ずつ弱打から強打まできめ細かくタッチの強さを変えて収録し、よりなめらかな音色変化を実現する「ウルトラ・プログレッシブ・ハーモニック・イメージング」を採用しました。弱く弾いた時にも、クリアで、輪郭のくっきりした音が奏でられます。（CA93／CA63）



画期的な「響板スピーカー」を搭載。アコースティックの原理で奏でるデジタルピアノ。

アコースティックピアノは、弦の振動を響板に伝え、響板の広い面を振動させることによって、空気の振動、つまり耳に聞こえる音を生み出します。CA93はこの響板を持つ革新的なデジタルピアノ。振動部分が大幅にサイズアップされるため、いっそう迫力のある低音が生まれます。よりピアノらしい深みと広がり、そしてボリューム感に満ちたリアルな中低音が、本体後方のみならずボディ前面からも放出され、音に包まれるような演奏をお楽しみいただけます。（CA93のみ）

アコースティックピアノ独特の豊かな音と響きを再現する背面の響板スピーカーに加えて、ブリリアントで歯切れの良い響きを生む、4個のミッドレンジスピーカーを上方に向けて配置。グランドピアノ同様の音の放射を実現しています。

Function
USBメモリーで録音・再生する「オーディオ機能」。リビングのオーディオになる。（CA93／CA63）

CA93／CA63は演奏した曲を、パソコンや携帯ミュージックプレイヤーなどでも再生可能なMP3形式で録音することができます。USBメモリーに録音し、パソコンにデータを移すことも、パソコンから携帯型ミュージックプレイヤーに移すことも、Eメールで送信することも可能。
また、CA93／CA63のリッチなスピーカーシステムをオーディオ機器として使うこともできます。

［多機能操作パネル］（CA93／CA63）

操作パネルを鍵盤上部ではなく左側にコンパクトに集約。デジタルならではの多彩な機能を、少ないボタンで直感的に操作できます。また、演奏中も操作ボタンが目に入らない、よりすっきりとしたピアノらしいデザインとしています。

音、そしてフィーリング。コンパクトボディの中に、グランドピアノを弾くよろこびが広がる。

CN33

多彩な音色数で、より表現豊かに。
充実した機能でピアノライフを楽しむ。

CN33B
プレミアムブラックサテン調仕上げ

CN33C
プレミアムチェリー調仕上げ

標準価格（税込）166,950円
W138.5×D47.5×H88.5（cm）（譜面台を倒した状態）重量54kg

●鍵盤／88鍵・レスポンシブ・ハンマー・アクション、アイボリータッチ、レットオフフィール　●プログレッシブ・ハーモニック・イメージング 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数／最大96音 ●音色／全36音色 ●内蔵曲／練習曲（281）、デモ曲（30）、コンサートマジック曲（88） ●ディスプレイ3桁LED ●ペダル／3本、ダンパー（ハーフペダル対応）、ソフト、ソステヌート ●仕上げ／プレミアムブラックサテン調（CN33B）・プレミアムチェリー調（CN33C） ●出力20W×2 ●スピーカー／16cm×2

CN23

グランドピアノの音とタッチを追求した
入門用スタンダードモデル。

New Color
11月発売

CN23B
プレミアムブラックサテン調仕上げ

CN23C
プレミアムチェリー調仕上げ

CN23R
プレミアムローズウッド調仕上げ

標準価格（税込）120,750円
W137×D41×H84.5（cm）（譜面台含まず）重量42kg

●鍵盤／88鍵・レスポンシブ・ハンマー・アクション、アイボリータッチ ●プログレッシブ・ハーモニック・イメージング 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源●同時発音数／最大96音 ●音色／全15音色 ●内蔵曲／練習曲（151）、デモ曲（15）、コンサートマジック曲（40） ●ペダル／3本、ダンパー（ハーフペダル対応）、ソフト、ソステヌート ●仕上げ／プレミアムブラックサテン調（CN23B）・プレミアムチェリー調（CN23C）・プレミアムローズウッド調（CN23R） ●出力20W×2 ●スピーカー／12cm×2

「レッスン機能」（CA93、CA63、CA13、CN33、CN23）

カワイのデジタルピアノは、ピアノの上達に役立つ豊富な練習曲を内蔵し、
デジタルピアノならではの機能で、楽しみながらさまざまなレッスンをすることができます。

■ 豊富な内蔵曲

ピアノの練習曲としてポピュラーな、以下の曲集を本体内に内蔵。
それぞれのレベルに応じてピアノの練習ができます。

		CA93/63/346曲	CA13／151曲	CN33／281曲	CN23／151曲
バイエルピアノ教則本	（126曲）	○	○	○	○
ブルクミュラー25の練習曲	（25曲）	○	○	○	○
チェルニー100番練習曲	（100曲）	○	-	○	-
チェルニー30番練習曲	（30曲）	○	-	○	-
ソナチネ・アルバム1	（30曲）	○	-	-	-
バッハ・インヴェンション	（15曲）	○	-	-	-
ハノン第1部（指のトレーニング）	（20曲）	○	-	-	-

■ 指のトレーニング（CA93／CA63）

内蔵しているハノン第1部20曲について、練習成果をデジタルピアノが評価。
「ミスタッチ（音の間違い）」、「タイミングの大きなずれ」、「タッチのばらつき」について、
自分の演奏を客観的にチェックすることができ、上達に役立てることができます。

■ デジタルならではの機能で多彩なレッスン

デジタルならではの機能を使って、さまざまな方法で、自分のペースで練習することができます。

○見本曲を再生して曲想を覚える。
○左手パートのみ再生しながら右手パートを練習する。
○右手パートのみ再生しながら左手パートを練習する。
○テンポを変更して練習する。

さらに、CA93／63では、曲の一部分だけを繰り返し練習したり、練習を録音してチェックするなど、練習方法はより多彩に広がります。

「コンサートマジック」（CA93、CA63、CN33、CN23）

みんなピアノが好きになる。それがコンサートマジック。
弾ける人も弾けない人もテンポと強弱を思うままに演奏し、
音楽を奏でるよろこびに感動できる機能です。

C O N C E R T　M A G I C

あなたが叩けば ピアノは奏でる
［マジカルタクト］
CN23では「モード1」
拍子に合わせてひとつの鍵盤を叩くだけで演奏ができます。

メロディにのせて 弾きたいときは
［マジカルメロディ］※
メロディのタイミングにあわせてひとつの鍵盤を叩くだけで演奏できる機能です。

メロディを弾いて しっかり楽しむなら
［マジカルメロディ&キー］
（CN23を除く）
メロディを弾けば自動的に伴奏がついてくる機能です。

※CN23では「モード2」ですが、若干演奏方法が異なります。詳しくは取扱説明書をご確認ください。

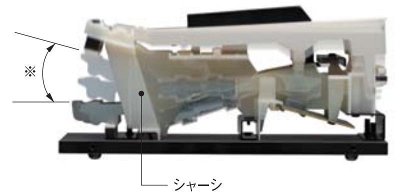
ピアノによる演奏譜にメロディー譜を添えた曲集を別売りにて用意しています。
「コンサートマジック曲集 Vol.2」
（全88曲 A4判 198頁 バインダー形式）2,600円（送料・税込）
※同梱の払込用紙にてお求めいただけます。（店頭での販売はいたしておりません。）

Touch

グランドピアノのタッチフィーリングを追求した「レスポンシブ・ハンマー・アクション」鍵盤

アコースティックピアノの自然なタッチを実現するために、ハンマー形状、音域ごとのおもりの重量、鍵盤機構部をすべて見直し、表現力と弾きごこちをアップさせました。なかでも強打時のしっかりとした手ごたえ、鍵盤の追従性を向上させたことで、連打性がアップ、弱打および強打のコントロール性が一段とグランドピアノに近づきました。エントリークラスだからこそ、しっかりとしたタッチフィーリングの鍵盤で、表現する喜びを知って欲しい。ピアノを知り尽くしたカワイの提案です。

Responsive Hammer Action

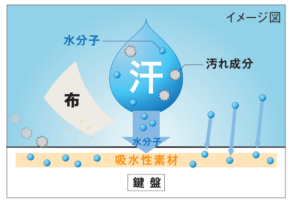


グランドピアノに近づいたタッチ

レスポンシブ・ハンマー・アクションでは、アコースティックピアノ独特のしっかりした手応えを実現するために、ハンマーの動作角度※をピアノに近い構造にしています。さらに、シャーシを大型化することによって、様々なタッチの演奏でも安定した鍵盤の動きを実現。加えて、鍵盤表面の樹脂を厚くすることで鍵盤そのものの剛性もあげました。強度解析により、強いタッチでもしなりが少なく演奏者の様々なタッチを正確に音に変える最適な鍵盤構造を実現。まさに、演奏者の意図にダイレクトに反応する「レスポンシブ」な鍵盤機構です。

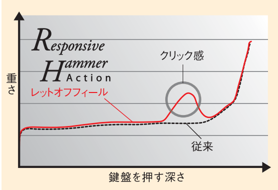
■ アイボリータッチ

弾き続けても指先が滑らない鍵盤を実現するためにCN23/CN33は象牙調新素材を採用しました。それがアイボリータッチ。デジタルピアノ最高レベルの吸水性が汗による滑りを抑えます。また汚れ成分をはじく性質の素材のため、汚れに強い鍵盤表面となっています。



■ レットオフフィール（CN33のみ）

鍵盤を弱く、最後まで押さえ切った時に感じる、ハンマーと鍵盤が離れる感触。グランドピアノ特有のこの繊細な感触まで再現しました。コントロール性が向上し、より質の高い練習を行うことが可能です。



■ 打鍵音が静かな鍵盤

音の響きを抑える緩衝材の採用や、鍵盤表面の樹脂を厚くしていることで打鍵音、爪の音が小さい鍵盤となっています。

Sound

1音1音、その強弱まで収録。入門モデルの常識を超えたサンプリング音数。

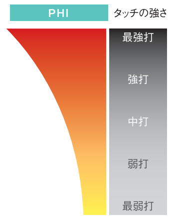
■ 88鍵サンプリング

世界最高峰のショパン国際ピアノコンクールで実際に使用した、フルコンサートグランドピアノEXから88鍵すべての音を収録した「88鍵サンプリング」。1つのサンプリング音で複数の鍵の音をつくるデジタルピアノに比べ、それぞれ音の個性が際立ちます。

■ PHI（Progressive Harmonic Imaging）

繊細なタッチの表現力を得るために、弱打から強打まで複数の段階にわけて波形を録音し、カワイ独自のフィルターにより、なめらかな音色変化を実現した「プログレッシブ・ハーモニック・イメージング」技術。クリアな音質とダイナミックな表現が再現できる音源システムです。

プログレッシブ・ハーモニック・イメージング
アコースティックピアノのようなスムーズな音色変化を実現



Function

■ USBメモリーに保存・再生（CN33）

USB端子にUSBフラッシュメモリーを接続して自分の演奏をSMF形式で保存したり、インターネットでダウンロードしたピアノ曲データなどを再生することが可能です。

※CN33の内蔵音色のみで再生されます。GM規格の256音色には対応しておりません。

■ 視認性のよい操作パネル（CN33）

CN33では、ディスプレイ付きの操作パネルを採用。メトロノームや、レコーダーなど、デジタルピアノならではの機能も、直接的にわかりやすく操作できます。

■ レッスン機能で上達がスムーズ

代表的なピアノ教則本を全曲搭載。右手、左手の個別練習、テンポを変えての練習が可能です。

CN33　バイエル・ブルクミュラー・チェルニー100・チェルニー30
CN23　バイエル・ブルクミュラー

がんばろう日本！つながろう音楽で！
～カワイは「日本の元気」を応援します～

●お問い合わせ、ご用命は当店へ

●このカタログに印刷された商品の色調は実際の商品とは多少異なる場合があります。●掲載した商品の仕様及び外観は改良のため予告なく変更する場合があります。●納入据え付け料は別途申し受けさせていただきます。●商品をご使用の前に取扱説明書の安全上の注意をよくお読みください。●ヘッドホン使用時や音量を下げた際、打鍵音（メカニズム音）が若干聞こえます。●このカタログの内容は2011年9月現在のものです。●2011年9月第3刷発行©株式会社河合楽器製作所●本カタログの一部・或いは全部を無断で複写・転載する事を禁止します。

株式会社河合楽器製作所　〒430-8665 静岡県浜松市中区寺島町200
広告宣伝課 tel.053（457）1317
ホームページ http://www.kawai.co.jp/

お客様相談室：受付時間:月～金 9:00～12:00／13:00～17:00（弊社規定の休日は除く）
TEL053-457-1311

●アフターサービスや防音についてのご相談、お問い合せはお近くのカワイへ。
関東支社 ☎（03）3379-2221 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4全理連ビル内
中部支社 ☎（052）957-3911 〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-5-33名古屋有楽ビル
関西支社 ☎（06）6262-2131 〒541-0051 大阪市中央区備後町3-3-9静岡県産業ビル内

みんなでおんがく みんなにおんがく

鍵盤楽器公正取引協議会
本カタログは鍵盤楽器の表示に関する公正規約に基づいて作成したものです。

24-1005 CA/CNカタログ APR1109 5E

カワイデジタルピアノ仕様表

モデル名	CA93	CA63	CA13	CN33	CN23
標準価格(税込)	357,000円	273,000円	207,900円	166,950円	120,750円
鍵　盤	88鍵／木製鍵盤RM3グランド／アイボリータッチ(象牙調仕上げ)／レットオフフィール付	88鍵／木製鍵盤RM3グランド／アイボリータッチ(象牙調仕上げ)	88鍵／木製鍵盤RM3グランド／アイボリータッチ(象牙調仕上げ)	88鍵／レスポンシブ・ハンマー・アクション／アイボリータッチ(象牙調仕上げ)／レットオフフィール付	88鍵／レスポンシブ・ハンマー・アクション／アイボリータッチ(象牙調仕上げ)
音　源	ウルトラ・プログレッシブ・ハーモニック・イメージング、88鍵ステレオサンプリングピアノ音源、ボイシング6種、ダンパーレゾナンス、ストリングレゾナンス、キーオフエフェクト、ストレッチチューニング2種		プログレッシブ・ハーモニック・イメージング、88鍵ステレオサンプリングピアノ音源、ダンパーレゾナンス、ストレッチチューニング1種	プログレッシブ・ハーモニック・イメージング、88鍵ステレオサンプリングピアノ音源、ダンパーエフェクト、ストリングレゾナンス、ストレッチチューニング1種	プログレッシブ・ハーモニック・イメージング、88鍵ステレオサンプリングピアノ音源、ダンパーエフェクト、ストレッチチューニング1種
音　色	80音色	60音色	8音色	36音色	15音色
最大同時発音数	192音		96音		
効　果	リバーブ(ルーム1／2、ステージ、ホール1／2)、コーラス、ディレイ1／2／3、トレモロ、ロータリー1／2、トーンコントロール、ウォールEQ(CA93のみ)		リバーブ(ルーム、ステージ、ホール)、(音色によってコーラスプリセット)	リバーブ(ルーム1／2、ステージ、ホール1／2)、コーラス、ディレイ1／2／3、トレモロ、ロータリー1／2	リバーブ(ルーム、ステージ、ホール)、(音色によってコーラス、トレモロプリセット)
レコーダー	2パート(トラック)×10ソング、総記憶容量 約90,000音		1パート(トラック)×3ソング、総記憶容量 約15,000音	2パート(トラック)×3ソング、総記憶容量 約15,000音	1パート(トラック)×3ソング 総記憶容量 約15,000音
USB オーディオレコーダー	再生:MP3(ビットレート:8k～320kbps、サンプリング周波数:44.1kHz、48kHz、32kHz、WAV(44.1kHz、16bit) レコーダー録音:MP3(ビットレート:192kbps固定、サンプリング周波数:44.1kHz、WAV(44.1kHz、16bit)		—		
メトロノーム	1／4、2／4、3／4、4／4、5／4、3／8、6／8、7／8、9／8、12／8拍子 リズム100種類		1／4、2／4、3／4、4／4、5／4、3／8、6／8拍子		
レッスン曲	346曲		151曲	281曲	151曲
	バイエル(126)、ブルクミュラー25(25)、チェルニー100(100)、チェルニー30(30)、ソナチネ・アルバム1(30)、バッハ・インヴェンション(15)、指のトレーニング(ハノン第一部20曲)		バイエル(126)、ブルクミュラー25(25)	バイエル(126)、ブルクミュラー25(25)、チェルニー100(100)、チェルニー30(30)	バイエル(126)、ブルクミュラー25(25)
デモ曲	65曲	63曲	37曲	30曲	15曲
コンサートマジック曲	88曲		—	88曲	40曲
タッチカーブ選択	ライト1／2、ノーマル、ヘビー1／2、オフ、ユーザー1／2		ライト、ノーマル、ヘビー、オフ	ライト1／2、ノーマル、ヘビー1／2、オフ	ライト、ノーマル、ヘビー、オフ
音　律	平均律(3)、純正律(長調／短調)、ピタゴラス音律、中全音律、ヴェルクマイスター第Ⅲ法、キルンベルガー第Ⅲ法、ユーザー		—	平均律(3)、純正律(長調／短調)、ピタゴラス音律、中全音律、ヴェルクマイスター第Ⅲ法、キルンベルガー第Ⅲ法	—
ペダル	3本:ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート				
演奏スタイル	デュアル、スプリット、4ハンズ(連弾演奏)		4ハンズ(連弾演奏)	デュアル、スプリット、4ハンズ(連弾演奏)	デュアル、4ハンズ(連弾演奏)
その他機能	スピーカーボリューム、ヘッドホンボリューム、ロアーオクターブシフト、ロアーペダル、レイヤーオクターブシフト、レイヤーダイナミクス、ダンパーホールド、トランスポーズ(キー／ソング)、チューニング、レジストレーション、MIDI設定機能、ユーザーメモリー、ファクトリーリセット		チューニング、トランスポーズ	ロアーオクターブシフト、ロアーペダル、ダンパーホールド、トランスポーズ、チューニング、MIDI設定機能、ユーザーメモリー、ファクトリーリセット、パネルロック	トランスポーズ、チューニング、MIDI設定機能
ディスプレイ	16文字×2行 液晶ディスプレイ(LCD)		—	3桁LED	—
キーカバー	スライド式				
外部端子	ヘッドホン×2、LINE IN(L／MONO、R)-LINE IN ボリューム付、LINE OUT(L／MONO、R)、MIDI(IN、OUT、THRU)、STEREO IN、USB to HOST、USB to DEVICE		ヘッドホン×2、MIDI(IN、OUT)	ヘッドホン×2、LINE IN(L／MONO、R)、LINE OUT(L／MONO、R)、MIDI(IN、OUT)、USB to HOST、USB to DEVICE	ヘッドホン×2、MIDI(IN、OUT)
出　力	50W×2+35W×1	50W×2	15W×2	20W×2	
スピーカー	響板スピーカー、7cm×4(トップスピーカー)、1.9cm×2 (ドームツイーター)	13cm×2 (フルレンジスピーカー)、5cm×2(ツイーター)	12cm×2、5cm×2	16cm×2	12cm×2
定格電圧	AC100V 50／60Hz				
消費電力	115W	80W	30W	40W	50W
仕上げ	プレミアムブラックサテン調(CA93B)／プレミアムチェリー調(CA93C)	プレミアムブラックサテン調(CA63B)／プレミアムチェリー調(CA63C)	プレミアムブラックサテン調(CA13B)／プレミアムチェリー調(CA13C)／プレミアムローズウッド調(CA13R)	プレミアムブラックサテン調(CN33B)／プレミアムチェリー調(CN33C)	プレミアムブラックサテン調(CN23B)／プレミアムチェリー調(CN23C)／プレミアムローズウッド調(CN23R)
寸　法	W146.5×D47.5×H92(cm)(譜面台を倒した状態)	W144×D47.5×H91(cm)(譜面台を倒した状態)	W137×D46.5×H88(cm)(譜面台を倒した状態)	W138.5×D47.5×H88.5(cm)(譜面台を倒した状態)	W137×D41×H84.5(cm)(譜面台含まず)
重　量	87kg	76kg	59kg	54kg	42kg
付属品	木製高低自在椅子、ヘッドホン、ヘッドホンフック、ステレオミニケーブル、クラシカルピアノコレクション楽譜集		木製高低自在椅子、ヘッドホン、電源アダプタ、ヘッドホンフック、クラシカルピアノコレクション楽譜集、操作ガイド	木製高低自在椅子、ヘッドホン、ヘッドホンフック	譜面立て、木製高低自在椅子、ヘッドホン、ヘッドホンフック

別売オプション

［3段階高低自在椅子］

WB-6
標準価格(税込)6,300円

［ヘッドホン］

SH-2N
標準価格(税込)3,675円

SH-5
標準価格(税込)5,775円

Hybrid

世界一のピアノづくりをめざして、培ってきた感性とノウハウ。奏でる喜びをたくさんの人に伝えるため、進化させてきたデジタル技術。その両方を追求するカワイだからこそ、できることがあります。カワイのハイブリッド製品は、ピアノをもっと楽しく、もっと新しくします。

カワイデジタルピアノ ユーザー登録のご案内
あなたのピアノライフをサポートします
www.kawai.co.jp/members/ep

登録特典
楽譜プレゼント(PDFダウンロード)
各種情報提供
サポート窓口